

Carl Süß

SÜSS (SÜß), CARL * Partenheim (Rheinhessen) 3. Apr. 1854 | † Frankfurt/M. 4. Juli 1927; Musiklehrer

Carl Süß, dessen Vater Joseph als 1. evangelischer Lehrer in Partenheim angestellt war, war seit 1883 Musiklehrer an der Elisabethenschule in Frankfurt. Daneben studierte er mindestens von 1888 bis 1890 am Hoch'schen Konservatorium bei Iwan Knorr (Kontrapunkt) und Ernst Engesser (Klavier). Seit wann er sich mit musikbibliographischen Arbeiten befasste, ließ sich bislang nicht ermitteln; im als „Süss-Epstein“ bekanntgewordenen Katalog heißt es im Vorwort: „Die Manuskripte protestantischer Kirchenmusik in Frankfurt am Main sind in vieljähriger Arbeit [...] in mehr als 1500 Mappen geordnet und zugänglich gemacht worden.“ Die Drucklegung verzögerte sich allerdings so lange, dass Süß mit 70 Jahren die Arbeit an Peter Epstein (1901–1932) übergab, der den Katalog fertig stellte und 1926 veröffentlichte. Aus der Arbeit mit den Musikhandschriften ging offenbar auch die Herausgabe einer Arie Johann Balthasar Königs (s. u.) bei C. A. André in einer Auflage von 100 Stück hervor. Süß wohnte in der Finkelhofstraße 15. Er war mit Elisabeth (Betty) Josepha Creizenach (* 1860) verheiratet, aus der Ehe ging die Tochter Caroline Charlotte Elisabeth (* 1889) hervor. Süß' Witwe, Tochter und der Schwiegersohn Karl Ernst Leonhardt Weigert (* 1884) begingen am 10. Sept. 1942 Suizid. Die Standesamtseinträge weisen auf eine antisemitische Verfolgung aufgrund der jüdischen Herkunft der Familie Creizenach hin.

Werke — a) Kompositionen: [8] Gesänge (4st. Fch.), Frankfurt: Henkel [1910] <> b) Herausgabe: [Friedrich Reiffs Singbuch für Schule und Haus, in drei Abteilungen, 5. Auflage, Frankfurt: Moritz Diesterweg [angezeigt 1896] 1899; D-F <> Johann Balthasar König, Arie „Ich schreie Gott zu dir“, Frankfurt: C. A. André (in Kommission) [„29.12.04“/1905]; D-F, D-OF (Herstellungsakte) <> c) Schriften: Georg Philipp Telemanns Nachlass in Frankfurt am Main, in: Frankfurter Musik- und Theater-Zeitung, 1906, Heft 1, S. 2-4; Heft 3, S. 3-5; Heft 4, S. 2-3; Heft 7, S. 2-3 <> Die Manuskripte protestantischer Kirchenmusik zu Frankfurt am Main, in: Festschrift zum 90. Geburtstage Sr. Exzellenz des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Freiherrn von Liliencron [...] überreicht von Vertretern deutscher Musikwissenschaft, Leipzig 1910, S. 350-357 <> Kirchliche Musikhandschriften des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Katalog, Im Auftrag der Gesellschaft der Freunde der Stadtbibliothek bearb. u. hrsg. von Peter Epstein, Stadtbibliothek Frankfurt am Main, Berlin und Frankfurt/M. 1926



Quellen — KB Partenheim (ev.) <> Sterberegister Frankfurt/M. <> Personalakte Elisabethschule (Best. 152 Acc. 1938/10 Nr. 1551); D-MGs <> Adressbücher Frankfurt/M. <> Jahresberichte des Hoch'schen Konservatoriums 1888/89–1889/90 <> Brief an André, Frankfurt 27. Dez. 1904; D-OF <> MMB 1905 <> ZfMw 1927, S. 655 (Todesanzeige)

Abbildung: Titel des Korrekturabzugs der von Süß herausgegeben Arie „Ich schreie Gott zu dir“ von Johann Balthasar König; D-OF

Martin Bierwisch

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=suessc>

Last update: **2023/10/17 16:21**

