

**QUILLING, JOHANN CONRAD** get. Mannheim 5. Febr. 1801 | † Frankfurt/M. 30. Apr. 1877;  
Klavierlehrer und Komponist

Quilling, Sohn eines Mannheimer Schullehrers und Schüler von Georg Gaa, bat 1823, unterstützt u. a. von [Johann Anton André](#), in Frankfurt um Aufenthaltserlaubnis als Klavierlehrer. 1828 erwarb er durch Heirat das Frankfurter Bürgerrecht. Unter seinen Schülern waren [Robert Emmerich](#) und seine Tochter Catharina Wilhelmine (auch Lina, 1831–1863), die seit 1850 als Sängerin in Frankfurt auftrat.



**Werke** — *Trois Sonatines* (Kl. 4ms) op. 1, Frankfurt: [Fischer](#) [1826]; CH-Zz, D-BUDbierwisch (s. Abb.) <> Variationen op. 2 und 3 (Kl.), ebd. [ca. 1827] <> 3 Sonatinen (Kl. 4ms) op. 4, Frankfurt: [Dunst](#) [1832] <> *Rondo mignon* (Kl.) op. 5, ebd. [1833] <> 6 *Pieces pour la Jeunesse* (Kl. 4ms) op. 6, Offenbach: André [1838]; D-OF <> *Sonate en miniature* (Kl.) op. 9, ebd. [1839]; D-OF <> Studien (Kl.) op. 10, 2 Hefte, ebd. [1840]; D-OF <> *Impromptu musical* (Kl.) op. 11, ebd. [1840]; D-OF <> 3 Rondos (Kl.) op. 14, ebd. [1843]; D-F, D-OF <> *Polka-Mazurka* (Kl.) op. 15, ebd. [ca. 1843]; D-OF <> *Frère et Soeur* (Sonatine Kl. 4ms) op. 16, Frankfurt: [Hedler](#) [ca. 1845] <> *La Feuille de Trèfle* (Kl.) op. 17, ebd. [ca. 1845] <> 3 Polkas (Kl.) op. 21, Offenbach: André [1845] <> 3 Chöre (*Gebet, Das Unvergängliche, Das Unzerstörbare*); s. RISMonline <> seit 1851 zahlreiche Bearbeitungen von Opernmelodien für André

**Quellen** — KB Frankfurt <> 2 Briefe Quillings an André (1853; D-OF) <> HmL, MMB <> Frankfurter Presse (*Didaskalia, Frankfurter Journal*) <> Mitteilung von Dr. Roman Fischer (Institut für Stadtgeschichte Frankfurt)

Axel Beer

From:  
<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:  
<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=quilling&rev=1554553878>

Last update: 2019/04/06 14:31



