

HEROLD, JOHANN THEODOR * ca. 1650 | † Mainz 26. Nov. 1720; Hofbeamter und -kapellmeister, Lautenist und Komponist

Herold war ab 1680 Kanzlist und ab 1696 bis zu seinem Tod Hofkapellmeister in Mainz. Nachfolger als Hofkapellmeister wurde Jakob Zorn. Herold widmete seine Lautenkomposition *Harmonia quadripartita* dem musikalisch begabten König Joseph I. Die anonyme italienische *Cantata* zum gleichen Anlass (erfolgreiche Erstürmung von Landau (Pfalz) im September 1702) ist ihm von Eitner zugeschrieben worden. Lehms (s. Quellen; Vorwort o. Pag.) erwähnt „des Churfürstl. Mayntzischen Capellmeister Herolds geschickte Tochter / so eine vortreffliche Laute spielte.“

Werke — *Harmonia quadripartita* (3, 1702, A-Wn (Mus.Ms. 18760) siehe [ÖNB](#) <> [mutmaßlich:] *Cantata qua victoria et reditus*, 1702, A-Wn (Mus.Ms. 18758) <> Abschrift in D-Bsa (SA 4060), s. [RISM ID 469406000](#)

Quellen — Georg Christian Lehms, *Teutschlands Galante Poetinnen*, Frankfurt/M. 1715

Literatur — EitnerQ <> Schweickert 1937, S. 20f. <> Gottron 1959, S. 92 u. 94 <> Ernst Pohlmann, *Laute, Theorbe, Chitarrone: die Lauten-Instrumente, ihre Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart*, Lilienthal ²1972, S. 73 <> Wolfgang Bötticher, *Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts* (RISM B/VII), München 1978, S. 352f. <> Axel Beer, *Die Musik an den Höfen von Johann Philipp und Lothar Franz von Schönborn*, in: *Die Mainzer Kurfürsten des Hauses Schönborn als Reichserzkanzler und Landesherren*, hrsg. von Peter C. Hartmann, Frankfurt/M. 2002, S. 237–246 <> Rudolf Flotzinger, Art. *Herold, Johann Theodor*, in: *Oesterreichisches Musiklexikon online* ([Link](#)) <> DTÖ 50 <> Hubert Zanoskar (Hrsg.), *Harmonia quadripartita*, Mainz: Schott (Gitarren-Archiv 100)

Martin Bierwisch

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=herold&rev=1575821971>

Last update: **2019/12/08 17:19**

